

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Репьевская основная общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза  
полковника Винокурова Ф.И. Волоконовского района Белгородской области»


Рассмотрено

на методическом совете

Протокол №05  
от «26» июня 2023 г.


Согласовано

заместитель директора

 Острикова О.Н.  
Протокол №05  
«26» июня 2023 г.

Утверждено

директор

 Чуканова С.И.  
Приказ №108  
от «31» августа 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Искусство»

8,9 классы

Составитель: учитель иностранных  
языков МБОУ «Репьевская ООШ»  
Жигарева Лариса Ивановна

с. Репьевка  
2023 г

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство» для обучающихся 8, 9 классов МБОУ «Репьевская ООШ» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, письма Минобрнауки РФ от 12.05.2011 года №3-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования», «Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование», учебного плана МБОУ «Репьевская ООШ», по осуществлению образовательной деятельности в 2023- 2024 учебном году, положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Репьевская ООШ».

Курс внеурочной деятельности «Искусство» имеет интегративный характер и включает в себя основы понятий разных видов пластических искусств в историческом и социальном развитии общества. Выводит на понимание современного положения их в обществе. Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания, коммуникации в условиях современности.

### **Цель программы:**

– формирование культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным наследием, постижением целостной художественной картины мира.

### **Задачи:**

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей, что кроме всего прочего способствует и здоровью и сбережению;
- подготовить компетентного читателя и зрителя.
- воспитание художественного вкуса;
- помощь школьнику в приобретении прочной и устойчивой потребности общения с произведениями искусства, умении видеть в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры.

Занятия по искусству призваны создавать условия для формирования опыта восприятия произведений искусства учениками. Наиболее эффективными для достижения этой цели являются коммуникативно-диалоговые формы организации занятия. Опираясь на основные понятия истории и художественной культуры, занятие проходит в форме беседы, обсуждения пройденного и нового материала. Что позволяет не только закрепить пройденный материал, но выстроить преемственность в изучении новых тем.

Программа курса внеурочной деятельности «Искусство» в 8-9 классах естественным образом дополняет курс «История Древнего мира и Средневековья», давая представление о зарождении и развитии художественной культуры этих периодов. Выводит на понимание современного положения их в обществе. Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания, коммуникации в условиях современности.

### Сроки освоения программы

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов в учебном году
8 класс	1	34	34
9 класс	1	34	34
			<b>68 часов за курс</b>

**Сроки реализации программы: 2 года.**

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### 8-й класс:

- знакомство и изучение шедевров мирового искусства, постижение характерных особенностей мировоззрения различных исторических эпох;
- развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей, их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение основных этапов развития отечественной художественной культуры как уникального и самобытного явления мировой культуры в целом.
- знать основные виды и жанры искусства;
- знать основные стили и стилевые направления мировой художественной культуры;
- узнавать шедевры мировой художественной культуры;
- знать особенности языка различных видов искусства;
- уметь, узнавая изученные произведения, не только соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением, но и грамотно это объяснять;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- выполнять учебные и творческие задания: краткие лаконичные устные сообщения, эссе, исследовательские и творческие проекты;

#### 9-й класс:

- понимать и формулировать основные понятия культуры
- практически понимать условность всякой системы в изобразительном искусстве

- узнавать наиболее известные произведения, аргументировано соотносить их с эпохой и национальной культурой.
- писать реферат, отбирая, систематизируя информацию.
- писать эссе, формулируя проблему, своё отношение к ней, находить пути решения проблемы, аргументировать своё мнение, пытаться делать выводы, опираясь на авторитетное мнение и результаты поиска информации.
- воспитать в себе внимательное, уважительное отношение к художественной культуре, как зримого воплощения великой истории и мировоззрения лучших представителей
- участвовать в олимпиадах и конкурсах различного уровня.

**Личностные результаты** освоения предмета заключаются в сформированности системы ценностных отношений обучающихся к себе, другим учащимся, образовательному процессу и его результатам.

Творческая деятельность учащихся на занятиях по истории искусства становится формой выражения личностного отношения, как к окружающим явлениям, так и к художественному творчеству в целом.

### **8 класс**

- ориентация в общих понятиях художественной культуры;
  - формирование устойчивой личной мотивации к дальнейшему расширению своих знаний в области художественной культуры и участию в живом современном культурном процессе;
  - формирование осознанного уважительного отношения к окружающим людям, их мнению, личностным особенностям;
  - умение видеть в памятниках художественной культуры исторические тексты, то есть зримое воплощение стремлений, социальных явлений, традиций, событий конкретных исторических эпох, а значит мировоззрение эпохи через творчество наиболее выдающихся её представителей в области художественной культуры;
  - формирование и вариативность формулирования основных понятий художественной культуры в устной и письменной речи, её художественная выразительность;
  - умение проводить исторические параллели между прошлым и настоящим. Адекватно оценивать особенность человека повторять ошибки прошлого и их отражение в современности;
- формирование гражданской позиции: знание и уважение к достижениям отечественной культуры, особенностям русского национального характера.

### **9 класс**

- ориентация в общих понятиях художественной культуры;
- формирование устойчивой личной мотивации к дальнейшему расширению своих знаний в области художественной культуры и участию в живом современном культурном процессе;
- формирование осознанного уважительного отношения к окружающим людям, их мнению, личностным особенностям;
- умение видеть в памятниках художественной культуры исторические тексты, то есть зримое воплощение стремлений, социальных явлений, традиций, событий конкретных исторических эпох, а значит мировоззрение эпохи через творчество наиболее выдающихся её представителей в области художественной культуры;
- формирование и вариативность формулирования основных понятий художественной культуры в устной и письменной речи, её художественная выразительность;
- умение проводить исторические параллели между прошлым и настоящим. Адекватно оценивать особенность человека повторять ошибки прошлого и их отражение в современности;
- формирование гражданской позиции: знание и уважение к достижениям отечественной культуры, особенностям русского национального характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности в рамках всего образовательного процесса.

#### **8 класс**

- слушать, систематизировать, услышанную информацию писать конспект;
- лаконично, грамотно с позиции устной, письменной речи и основного смысла, формулировать понятия;
- созерцать, считывать информацию с представленного образа;
- делать анализ представленного произведения с позиции исторической эпохи и социума;
- писать эссе, формулируя проблему, своё отношение к ней;
- аргументировать своё мнение;
- осознание высокой ответственности духовной деятельности и значимость её для всех сословий общества
- умение видеть неразрывный синтез всех видов духовной деятельности: культовых, научных, художественных, морально-нравственных, законодательных и т. д.
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, оценивать правильность выполнения учебной задачи.
- умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе, формулируя, аргументируя, отстаивая свою точку зрения и корректируя или даже меняя её.

#### **9 класс**

- слушать, систематизировать, услышанную информацию, писать конспект;
- лаконично, грамотно с позиции устной, письменной речи и основного смысла, формулировать понятия;
- созерцать, считывать информацию с представленного образа;
- делать анализ представленного произведения с позиции исторической эпохи и социума;
- писать эссе, формулируя проблему, своё отношение к ней;
- аргументировать своё мнение;
- осознание высокой ответственности духовной деятельности и значимость её для всех сословий общества
- умение видеть неразрывный синтез всех видов духовной деятельности: культовых, научных, художественных, морально-нравственных, законодательных и т. д.
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, оценивать правильность выполнения учебной задачи.
- умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе, формулируя, аргументируя, отстаивая свою точку зрения и корректируя или даже меняя её.

Данный курс поддерживает и углубляет базовые знания по предмету «Изобразительное искусство», а также поддерживает связь с предметами «Литература», «История», «География» и «Музыка».

#### **Способы подведения итогов реализации программы:**

конкурсы проектов, олимпиады, интеллектуальные игры, дискуссии.

#### **Формы представления результатов реализации программы:**

доклады, сообщения, рефераты, публичные выступления, индивидуальные и групповые проекты.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **8 класс**

##### **1. Культура Древнего мира. Повторение понятий и памятников.**

Общие понятия художественной культуры. Основные эпохи в развитии художественной культуры. Основные понятия и памятники Древнего Востока. Основные понятия и памятники античной культуры

## **2. Художественная культура Средних веков.**

Культура Византии. Культура западноевропейского Средневековья. Культура Древней Руси.

## **3. Культура итальянского Возрождения.**

Культура Возрождения. Общие понятия и периоды. Архитектура итальянского Возрождения. Скульптура итальянского Возрождения.

Живопись итальянского Возрождения.

## **4. Культура Северного Возрождения.**

Культура Северного Возрождения. Основные понятия. Памятники Северного Возрождения.

### **9 класс**

#### **1. Повторение понятий и памятников Средневековья и Возрождения.**

#### **2. Искусство Нового времени.**

Искусство Западной Европы XVII века. Эстетика классицизма. Искусство России XVIII века. Эстетика романтизма.

#### **4. Искусство Новейшей истории.**

Художественные принципы реализма. Импрессионизм и постимпрессионизм и их выразительные средства. Художественные принципы символизма. Основные стили и творческие направления искусства XX века.

#### **5. Итоговая контрольная работа и тест: «История искусства от истоков до наших дней».**

### **Учебно - тематический план**

#### **8 класс**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Из них	
			теоретические	проекты, учебные исследования
1.	Культура Древнего мира. Повторение понятий и памятников.	8	8	
2.	Художественная культура Средних веков.	13	10	3
3.	Культура итальянского Возрождения.	7	10	3
4.	Искусство Новейшей истории.	4		
5.	Итоговая контрольная работа и тест: «История искусства от истоков до наших дней».	2		
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>28</b>	<b>6</b>

## 9 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Из них	
			теоретические	проекты, учебные исследования
1.	Повторение понятий и памятников Средневековья и Возрождения.	3	3	
2.	Искусство Нового времени.	13	10	3
3.	Искусство Новейшей истории.	16	13	3
4.	Итоговая контрольная работа и тест: «История искусства от истоков до наших дней».	2	2	
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>28</b>	<b>6</b>

### Информационно-методическое обеспечение

#### Учебно-методическое обеспечение

- 1.Общая ред. Проф. Эренгросса Б. А.. «Мироваяхудожественная культура». М.: Высшая школа, 2004.
- 2.«Мастера европейской живописи». Серия из 6 книг. М.: ОЛМА – ПРЕСС Образование,2005.
- «Самые красивые и знаменитые». Серия книг. М.:2003 – 2007.
- 3.«Галерея гениев». Серия книг. М.: ОЛМА – ПРЕСС Образование. 2004.
- 4.Иллюстрированная энциклопедия «Искусство». Редактор-составитель Дылейко А. М.: БЕЛФАКС МЕДИА,2004.
- 5.«Энциклопедия для детей». Том 7, части 1, 2, 3. М.: Аванта. 1997 – 2000.
- 6.«Универсальная энциклопедия для юношества». Составитель Ильенко Н. Е. По заказу Министерства образования РФ. М.,2002.
- 7.«История русского искусства». Том 1,2. Академия художеств. 1957
- 8.Дмитриева И. А. «Краткая история искусств». М.: Искусство, 1987.
- 9.Воротников А. А., Горшковоз О. Д.,Ерхина О. А.. «История искусств». Учебное пособие для художественных школ. М.:Литература, 1997.
- 10.Манин В. «Шедевры русской живописи». М.: Белый город, 2000.

#### Цифровые и электронные образовательные ресурсы

- 1.«История искусства». ООО «Кирилл и Мефодий», 2003 г.
- 2.«Большая энциклопедия живописи». 2003 г.