


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Репьевская основная общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
полковника Винокурова Ф.И. Волоконовского района Белгородской области»

Рассмотрено

на методическом совете
МБОУ «Репьевская ООШ»
Протокол № 06
от «30» июня 2022 г.

Согласовано

Заместитель директора
МБОУ «Репьевская ООШ»
 Острикова О.Н.
«30» июня 2022 г.

Утверждено

Приказом № 120
от «30» августа 2022г.
Директор
МБОУ «Репьевская ООШ»
 Чуканова С.И.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Умелые ручки»

1-4 классы

Составитель:
Шаповалова Галина Николаевна
Андреева Татьяна Юрьевна

с. Репьевка
2022 г

Пояснительная записка.

- Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и является адаптированной для учащихся 1-4 классов

Актуальность.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Цель программы: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций; приобщение к многонациональной культуре России и Краснодарского края.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Место факультатива в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года обучения. Рабочая программа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение из расчёта 1 час в неделю: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Технологии обучения:

- технология развития обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов	
			Аудиторные	Внеаудиторные
1.	<u>1 год обучения</u> Аппликация и моделирование	22	21	1

2.	Работа с пластилином	11	10	1
Итого		33	31	2
<u>2 год обучения</u>				
1.	Аппликация и моделирование	24	23	1
2.	Работа с пластилином	10	9	1
Итого		34	32	2
<u>3 год обучения</u>				
1	Работа с бумагой и картоном.	13	12	1
2	Текстильные материалы	11	10	1
3	Модульное оригами	10	9	1
Итого		34	31	3
<u>4 год обучения</u>				
1	Работа с бумагой и картоном.	16	15	1
2	Текстильные материалы	10	9	1
3	Модульное оригами	8	8	---
Итого		34	32	2
Общее кол-во часов		135	126	9

Содержание программы (33 часа) 1 год обучения.

<i>№ темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Материалы</i>	<i>Характеристика деятельности</i>
Раздел 1. Аппликация и моделирование (22 час).				
1	1	Вводное занятие.	Сбор материала.	Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов.
2	4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка.	
3	3	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон.	
4	2	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон.	
5	2	Мозаика из бисера и пайеток.	Картон, бисер, блёстки, бусины, пайетки	
6	2	Аппликация из круглых салфеток.	Салфетки для торта, картон	
7	2	Динамическая открытка с аппликацией.	Картон, цветная бумага	
8	2	Моделирование из бумаги и проволоки.	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока.	
9	4	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага.	
Раздел 2. Работа с пластическими материалами (11 часов).				
1	2	Отпечатки на пластилине	Пластилин, картон.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.
2	2	Рисование пластилином	Пластилин, картон.	
3	2	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки.	
4	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки	
5	2	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Пластилин, тонкая проволока	
6	1	Лепка из теста	Солёное тесто	
Итого	33ч			

Содержание программы (34 часа) 2 год обучения.

<i>№ тем</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Материалы</i>	<i>Характеристика деятельности</i>
Раздел 1. Аппликация и моделирование. 24 часа.				
1	2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Журнальная бумага, картон	Овладеть навыками бумагокручения; вырезать по контуру формы, украшать декоративно; создавать композиции; овладеть техникой вырезания объёмных форм; знакомство с техникой «оригами», «квиллинг». Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов.
2	1	Аппликация из птичьих перьев	Перья, картон	
3	1	Аппликация из кружев	Кружева, картон	
4	1	Аппликация из ткани	Накрахмаленная ткань, картон	
5	2	Аппликация из деталей оригами	Бумага, картон	
6	2	Мозаика из ватных комочков	Вата, бумага, картон	
7	2	Прорезная аппликация	Картон, различные материалы	
8	2	Гофрированные цепочки	Гофрированная бумага, картон	
9	1	Складывание гармошкой	Журнальная бумага	
10	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Цветная бумага, картон	
11	2	Моделирование из картона. Рамочка	Картон, цветная бумага	
12	2	Моделирование объёмного изделия из гофр картона	Гофрированный картон	
13	1	Моделирование из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага	
14	2	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.	Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока	
15	1	Многослойное торцевание на плоскости.	Гофрированная бумага, картон	
Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 10 часов				
1	2	Раскатывание и обрубковка пластилина	Пластилин	Знакомиться со свойствами пластилина, соленого теста изготавливать фигурки людей, животных. Выполнять аппликацию в технике размазывания по бумаге, размазывание по стеклу.
2	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Пластилин	
3	2	Торцевание на пластилине	Пластилин, гофрированная бумага	
4	2	Разрезание слоёного пластилина	Пластилин, проволока	
5	2	Лепка из теста	Солёное тесто	

Итого	34 ч			
--------------	-------------	--	--	--

Содержание программы (34 часа). 3 год обучения.

<i>№ темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Материалы</i>	<i>Характеристика деятельности</i>
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. 13 часов.				
1	1	Симметричное вырезание	Цветная и белая бумага	Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Усвоение техники безопасности с различными предметами. Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Использовать правила работы с картоном, ножницами и проволокой.
2	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Картон, проволока	
3	1	Моделирование из конусов.	Цветная бумага	
4	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока	
5	2	Объёмное конструирование из деталей оригами	Цветная бумага	
6	2	Моделирование из бумажных салфеток	Цветная бумага, салфетки	
7	2	Простое торцевание на бумажной основе	Гофрированная бумага, картон	
8	2	Многослойное торцевание	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон	
9	1	Моделирование из фольги	Фольга, проволока	
Раздел 2. Текстильные материалы. 11 часов.				
1	1	Аппликация из резаных нитей	Шерсть, картон	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Выполнять работу по плану. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Учиться
2	3	Изонить.	Картон, мулине, иголка	
3	1	Приклеивание ниток по спирали	Шерсть, картон	
4	1	Вышивание по ткани	Ткань, мулине	
5	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Ткань, бумага, тесьма	
6	1	Аппликация из ткани и ниток	Ткань, шерсть, картон	
7	3	Шитьё по выкройкам	Ткань, шерсть, тесьма	

				работать по шаблонам, выкройкам.
Раздел 3. Модульное оригами. 10 часов.				
1	3	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Цветная, белая, упаковочная бумага	Осуществлять поиск необходимой информации. Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию.
2	2	Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля	Цветная и белая бумага	
3	2	Объёмные изделия из треугольных модулей	Цветная бумага	
4	3	Художественные образы из треугольных модулей	Цветная и белая бумага	
Итого	34 часа			

Содержание программы (34 часа) 4 год обучения

<i>№ темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Материалы</i>	<i>Характеристика деятельности</i>
Раздел 1. Работа с бумагой. 16 часа.				
1	1	Аппликация с раздвижкой	Журнальная бумага	Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Усвоение техники безопасности с различными предметами. Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Использовать правила работы с картоном,
2	2	Оригами из окрашенной бумаги	Белая бумага, краски	
3	2	Симметричное силуэтное вырезание	Цветная бумага	
4	2	Транспарантное вырезание	Цветная бумага	
5	1	Аппликация из рельефной бумаги	Цветная бумага	
6	1	Коллаж из различных материалов	Разные виды бумаги, картон, тесьма.	
7	2	Объёмное моделирование из бумаги	Цветная бумага	
8	1	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания	Гофрированная бумага, проволока	
9	2	Веерное гофрирование	Цветная бумага, картон	
10	2	Трубочки из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага	

				ножницами и проволокой.
Раздел 2. Текстильные материалы. 10 часов.				
1	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Синтепон, бумага, картон	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Выполнять работу по плану. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Продолжить работу с шаблонами, выкройками.
2	5	Вязание крючком	Пряжа	
3	4	Шитьё мягкой игрушки	Ткань, синтепон	
Раздел 3. Модульное оригами. 8 часов.				
1	4	Конструирование цветов	Цветная бумага	Осуществлять поиск необходимой информации. Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием.
2	2	Конструирование птиц сложной формы	Цветная бумага	
3	2	Соединение модулей разного размера в одном изделии.	Белая и цветная бумага	
Итого	34ч			

Планируемые результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы следующие условия:

материально-технические:

- рабочий кабинет со столами и стульями, полками вдоль стен;
- набор бумаги для занятий, материал;
- карандаши, ножницы, канцелярский нож, скрепки, пинцет, клей, линейки, тонкая проволока, картон и т.д.;
- в качестве дополнительного оборудования – компьютер для просмотра и работы совместно с имеющимися internet- материалами по различным техникам работы с бумагой, работа пластическим материалом.

5.Формы и виды контроля.

Методы отслеживания результативности:

- наблюдение;
- анализ выполнения изделий, участия обучающихся в конкурсах художественно-эстетической направленности, активности обучающихся на занятиях.

Методические рекомендации.

Методическое обеспечение образовательной программы «Умелые ручки» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 7 –11 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью

усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности

овладения знаниями и умениями. Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- **Словесные** (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- **Наглядные** (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- **Практические** (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процесс.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.Библиотечный фонд.		
	«Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.	На каждого ученика
	Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.	Для учителя
Технические средства обучения		
	Интернет ресурсы. Сайт. Страна Мастеров http://stranamasterov.ru	Для учителя
	Сайт. Всё для детей http://allforchildren.ru .	Для учителя
	Компьютер	1 шт
	Мультимедиа проектор	1 шт
	Интерактивная доска.	1 шт

Календарно- тематическое планирование по внеурочной деятельности «Умелые ручки» составлено на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и является адаптированной для учащихся 1-4 классов

- Учебного плана МБОУ «Репьевская ООШ» по осуществлению образовательной деятельности 2016-2017 учебном году;
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ « Репьевская ООШ»;

Рабочая программа рассчитана на 33ч, в авторскую программу изменения не внесены.

**Календарно-тематическое планирование
1 год обучения (33 часа)**

№ урока	Кол-во часов	Темы	Дата		УУД
			По плану	По факту	
1	1	Вводное занятие.	7.09		<p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Учиться высказывать своё предположение (версию)</p> <p>Учиться работать по предложенному плану</p> <p>Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы.</p> <p>Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака.</p> <p>Отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Учиться работать по предложенному плану</p> <p>Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p>
2	1	Вспомним лето. Аппликация из сухих цветов, ракушек, листьев.	14.09		
3	1	Отпечатки на пластилине.	21.09		
4	1	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов	28.09		
5	1	Аппликация из листьев и цветов.	5.10		
6	1	Аппликация из камней, ракушек, стружек.	12.10		
7	1	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	19.10		
8	1	Аппликация из листьев.	26.10		
9	1	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты.	9.11		
10	1	Композиции из полосок. Новогодняя картина.	16.11		
11	1	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники). Объем в аппликации.	23.11		
12	1	Техника квиллинг. Аппликация «Рыбка»	30.11		
13	1	Разрезание смешанного пластилина.	7.12		
14	1	Лепка фигурок людей.	14.12		
15	1	Аппликация из пуговиц.	21.12		
16	1	Мозаичная аппликация.	28.12		
17	1	Динамическая открытка с аппликацией	18.01		
18	1	Подарок для папы.	25.01		
19	1	Аппликация из круглых салфеток	1.02		
20	1	Подарок для мамы.	8.02		
21	1	Мозаика из блёсток и бисера.	22.02		
22	1	Кленовый лист из бисера.	1.03		
23	1	Лепка из солёного теста заготовок для панно.	15.03		
24	1	Коллективная работа. Изготовление панно из соленого теста «Сирень».	29.03		
25	1	Рисование пластилином на	5.04		

		картоне.			Учиться высказывать своё предположение (версию) Учиться работать по предложенному плану Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
26	1	Рисование пластилином по стеклу.	12.04		
27	1	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	19.04		
28	1	Техника «Оригами» Тюльпан.	26.04		
29	1	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги.	3.05		
30	1	Коллективная работа из выпуклой аппликации.	10.05		
31	1	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	17.05		
32	1	Разрезание смешанного пластилина проволокой	24.05		
33	1	Выпуклая аппликация. Летний пейзаж.	24.05		

2 год обучения (34 часа)

№ урока	Кол-во часов	Темы	Дата		УУД
			По плану	По факту	
1	1	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»			<p>Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию.</p> <p>относить объекты к известным понятиям. Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму.</p> <p>Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию.</p> <p>Целеполагание постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Планирование определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p>Прогнозирование предвосхищение</p>
2	1	Мозаика из обрывных кусочков бумаги			
3	1	Мой четвероногий друг. Обрывная аппликация.			
4	1	Аппликация из птичьих перьев			
5	1	Многослойное торцевание. Садовые цветы			
6	1	Торцевание на пластилине. Времена года			
7	1	Торцевание на пластилине. Цветы.			
8	1	Складывание гармошкой. Объёмные игрушки			
9	1	Разрезание слоёного пластилина. Бабочки.			
10	1	Коллективная работа панно. Осень.			
11	1	Аппликация из кружев			
12	1	Аппликация из ткани			
13	1	Мозаика из ватных комочков			
14	1	Рождество.			
15	1	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа			
16	1	Лепка из солёного теста. Фигурки.			
17	1	Корзинка с цветами из слоеного теста.			
18	1	Прорезная аппликация с использованием различных материалов			
19	1	Открытка из прорезной аппликации.			
20	1	Выпуклая аппликация из пластилина			
21	1	Выпуклая аппликация из пластилина и CD диска.			
21	1	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии			
22	1	Аппликация «Осьминог»			
23	1	Моделирование объёмных			

		форм из гофр картона.			<p>результата и уровня усвоения, его временных характеристик.</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p>
24	1	Объемный квиллинг. Божья коровка.			
25	1	Гофрированные цепочки.			
26	1	Объемный квиллинг. Птичка на ветке.			
27	1	Моделирование из гофрированной бумаги.			
28	1	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки			
29	1	Объемный квиллинг. Гусеница.			
30	1	Выпуклая мозаика из плотной бумаги.			
31	1	Корзинка с цветами. Выпуклая аппликация.			
32	1	Модуль «Трилистник». Подснежники в вазе.			
33	1	Лепка из солёного теста.			
34	1	Коллективная работа. Панно.			

3 год обучения (34 часа)

№ урока	Кол-во часов	Темы	Дата		УУД
			По плану	По факту	
1	1	Объёмное конструирование из деталей оригами.			<p>Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи)</p> <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.</p> <p>Относить объекты к известным понятиям.</p> <p>Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя -консультанта</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму.</p> <p>Важности различия</p>
2	1	Рыбки в аквариуме.			
3	1	Симметричное вырезание			
4	1	Игрушки из картона с подвижными деталями			
5	1	Моделирование из конусов			
6	1	Художественные образы из треугольных модулей. Зайчики.			
7	1	Художественные образы из треугольных модулей. Пингвин.			
8	1	Художественные образы из треугольных модулей. Дракон.			
9	2	Моделирование из салфеток			
10	1	Роза из салфеток.			
11	1	Многослойное торцевание. Коллективная работа			
12	1	Изонить на картонной основе			
13	1	Аппликация из резаных нитей			
14	1	Моделирование из фольги			
15	1	Приклеивание ниток по спирали			
16	1	Аппликация из ткани и ниток			
17	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу			
18	1	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы			
19	1	Модуль кусудамы «Супершар». Заготовки деталей.			
20	1	Художественные образы на основе модуля кусудамы.			
21	1	Сборка «Супершара».			
22	1	Плоская мягкая игрушка. Составляем выкройку.			

23	1	Шитьё по выкройкам. Сметывание деталей.			«красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»; Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.
24	1	Украшение игрушки. Выставка работ.			
25	1	Простое торцевание на бумаге. Подготовка деталей.			
26	1	Веселый кактус.			
27	1	Многослойное торцевание .			
28	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе .			
29	1	Изонить на картонных шаблонах.			
30	1	Изготовление бабочки.			
31	1	Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля.			
32	1	Нарциссы.			
33	1	Объёмные изделия из треугольных модулей.			
34	1	Тюльпаны из треугольных модулей.			

4 год обучения (34 часа)

№ урока	Кол-во часов	Темы	Дата		УУД
			По плану	По факту	
1	1	Аппликация с раздвижкой			<p>Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию.</p> <p>Относить объекты к известным понятиям.</p> <p>Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму.</p> <p>Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию.</p> <p>Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> <p>Познавательные предполагать, какая информация нужна, отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники,</p>
2	1	Веерное гофрирование, аппликация			
3	1	Деревья.			
4	1	Оригами из окрашенной бумаги.			
5	1	Собачки.			
6	1	Объёмное моделирование из бумаги .			
7	1	Животные.			
8	1	Трубочки из гофрированной бумаги			
9	1	Деревья из гофрированной бумаги.			
10	1	Аппликация из рельефной бумаги.			
11	1	Коллаж из разных материалов.			
12	1	Вязание крючком. Воздушные цепочки .			
13	1	Вязание крючком. Аппликация.			
14	1	Подставка.			
15	1	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы.			
16	1	Коллективная работа.			
17	1	Транспарантное вырезание.			
18	1	Собака.			
19	1	Симметричное силуэтное вырезание .			
20	1	Кошка.			
21	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой.			
22	1	Шитьё мягкой игрушки.			
23	1	Раскройка деталей.			
24	1	Сборка деталей.			
25	1	Сборка деталей. Выставка.			
26	1	Вязание крючком. Объёмные			

		цветы.			электронные диски, – сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
27	1	Коллективная работа. Панно.			
28	1	Модульное оригами. Соединение модулей разного размера в одном изделии.			
29	1	Забавные фигурки.			
30	1	Модульное оригами.			
31	1	Объёмные цветы. Заготовка деталей.			
32	1	Сбор деталей.			
33	1	Выставка.			
34	1	Объёмные цветы в технике многослойного торцевания			

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Отличительные особенности программы

Базовые теоретические идеи, ключевые понятия

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Умелые руки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия в кружке «Умелые руки» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь

Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Особенности возрастной группы учащихся начальных классов:

возраст детей и их психологические особенности

Дети 7-10 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;

- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135 часов

Из расчёта:

1 час в неделю:

- 1 класс – 33 часа,
- 2 класс – 35 часов,
- 3 класс – 35 часов,
- 4 класс – 35 часов.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

«Умелые ручки»

Прогнозируемый результат:

- Скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- *осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;*
- *высказываться в устной и письменной форме;*
- *анализировать объекты, выделять главное;*
- *осуществлять синтез (целое из частей);*
- *проводить сравнение, классификацию по разным критериям;*
- *устанавливать причинно-следственные связи;*
- *строить рассуждения об объекте.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- *развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;*
- *расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;*
- *познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;*
- *использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;*
- *познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;*
- *совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;*
- *оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;*
- *достичь оптимального для каждого уровня развития;*
- *сформировать навыки работы с информацией.*

Тематическое планирование

1 класс, 33 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	I. Аппликация и моделирование, рисование (16 часов)	
1	Вводное занятие. Экскурсия.	
2 - 4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
5 - 6	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная бумага, картон
7 - 8	Рисование нетрадиционным методом	Соломка, нитки, картон
9-10	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон
11-12	Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон
13 – 14	Аппликация на дисках	Диски, паетки
15-16	Объёмная аппликация.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
	II. Работа с пластическими материалами (10 часов)	
1-4	Рисование пластилином.	Пластилин, картон
5-8	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
9-10	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
	III. Аппликация из деталей оригами (6 часов)	
1-3	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон
4-6	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага, картон

2 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	I. Аппликация и моделирование (12 часов)	

1-4	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья
5-8	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон
9-12	Аппликация из соломы.	Солома, картон
	II. Работа с пластическими материалами (8 часов)	
1-2	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон
3-4	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
5-6	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага
7-8	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
	III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)	
1-4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон
	IV. Модульное оригами (10 часов)	
1-2	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага
3-4	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага
5-10	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	Цветная бумага

3 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	I. Работа с природными материалами (4 часа)	
1-4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.
	II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)	

1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон
7-10	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага
15-18	Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон
	III. Работа с пластическими материалами (6 часов)	
1-4	Мозаичная аппликация на стекле.	Пластилин, стекло
5-6	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
	IV. Модульное оригами (6 часов)	
1-6	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага

4 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	I. Работа с природными материалами (4 часа)	
1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки
	II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)	
1-2	Многослойные аппликации.	Открытки, картинки, картон
3-6	Мозаика из квадратных модулей.	Картон, цветная бумага
7-8	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага
9-14	Аппликации в технике квиллинг.	Картон, цветная бумага
15-18	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	Картон, цветные нитки
19-24	Аппликации в технике изонить.	Картон, цветные нитки

	III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)	
1-6	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	Нитки, напальчник, цветная бумага

Список пособий:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
6. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>

Календарно – тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Кол-во	Тема	Материалы	дата
-------	--------	------	-----------	------

				план	факт
I. Аппликация и моделирование – 12 часов					
1- 4	4	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья		
5 - 8	4	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон		
9	1	Аппликация из пайеток.	Солома, картон		
10-12	3	Аппликация из пайеток.	Солома, картон		
II. Работа с пластическими материалами – 8 часов					
13-14	2	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон		
15 - 16	2	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки		
17-18	2	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага		
19 - 20	2	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто		
III. Поделки из гофрированной бумаги – 4 часа					
21-24	4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон		

IV. Модульное оригами – 9 часов					
25-26	2	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага		
27-28	2	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага		
29 - 32	4	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	Цветная бумага		
33	1	Итоговое занятие. Выставка «Чему мы научились»			